SARJAKUVAT KEVÄÄLLÄ 1993

LIKE

LIKE-SARJAKUVAT

Brown: **ED, iloinen klovni**	85,-	____
Cabanes: **Sokkoleikki**	87,-	____
Charyn/Boucq: **Pirunhuuli**	97,-	____
Crumb: **Omia kuvia**	75,-	____
Crumb: **Päivi Perhonen**	67,-	____
Davison: **Minotauros**	87,-	____
Édika: **Bi-bob öh... Lola**	63,-	____
König: **Tappajakondomi**	58,-	____
König: **Luihin ja ytimiin**	77,-	____
König: **Lysistrate**	77,-	____
König: **Hopeameisselit**	67,-	____
Larmola: **Kytkijät**	63,-	____
Loustal/Paringaux: **Barneyn Blues**	87,-	____
Mathieu: **Alkuperä**	57,-	____
Mathieu: **Ne...**	57,-	____
Mattotti/Ambrosi: **Mies ikkunassa**	87,-	____
Miller: **Hard Boiled I**	47,-	____
Miller: **Hard Boiled II**	57,-	____
Miller: **Hard Boiled III**	57,-	____
Munoz/Sampayo: **Joen baari**	87,-	____
Munoz/Sampayo: **Viet blues**	87,-	____
Nyyssönen/Ilmaranta: **Neekeriartsie**	87,-	____
Palsa: **Eläkeläinen muistelee**	80,-	____
Pystynen: **Elämälle kiitos**	78,-	____
Pystynen: **Pystynen**	87,-	____
Rosinski/Van Hamme: **Chninkel**	97,-	____
Schuiten/Peeters: **Kuumetta Urbicandessa**	77,-	____

UUTUUDET KEVÄÄLLÄ 1993

Moore/Zarate: **Hiljainen kuolema**	93,-	____
Brown: **Playboy-tarinoita**	63,-	____
Miller: **Sin City**	89,-	____
Capp: **Li'l Abner 12, 1946**	87,	____
Francq/Van Hamme: **Largo Winch 1, Perijä**	57,-	____
Crumb: **Blues**	63,-	____
Sempé: **Muutamia lapsia**	57,-	____
Hernandez: **Palomarin veri**	87,-	____
Cosey: **Matka Italiaan I**	57,-	____
Hernandez: **Birdland**	67,-	____
Tardi: **Tuntemattoman sotilaan tosi tarina**	47,-	____
König: **Vapautunut mies**	77.-	____

LIKE

PL 318 , 00171 HKI PUH.135 1385 FAX.135 1372

Helsingin Kruununhaassa 29.3.1993

Kirjakauppiaille/tiedotusvälineille

Tervehdys,

Käsissänne on tietoa LIKEn sarjakuvauutuuksista keväällä ja alkukesästä 1993. Pahoitellen on todettava, että esitevihkomme on kovin myöhässä.

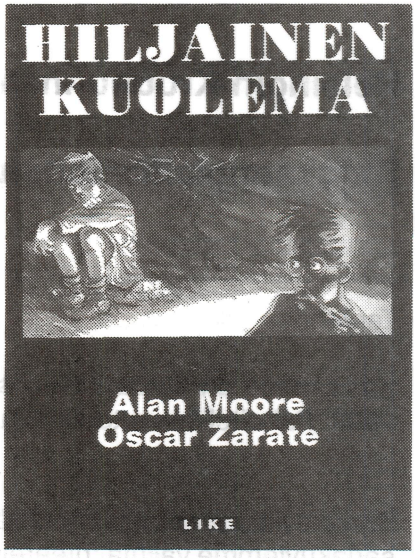
Sarjakuvistamme jotakin yleistä: korkea laatu ja ehdoton kunnianhimo on ollut sarjakuviemme valintakriteereissä ehdottomana ohjenuorana. Tinkimättömien aikuissarjakuvan mestariteosten rinnalle LIKE on jo pitkään etsinyt laadukasta viihteellistä sarjakuvaa nuoremmille sarjakuvan ystäville. Kuluvana keväänä tuotanto pääsee käyntiin. Osa kevään uutuuksista on jo ilmestynyt.

Hannu Paloviita

Kari Puikkonen
p. 941-211 774

LIKE

PL 318 , 00171 HKI PUH.135 1385 FAX.135 1372



Alan Moore, Oscar Zarate:
Hiljainen Kuolema

alkuteos: A Small Killing, 1990
suomennos: Arvi Tamminen
tekstaus: Ilkka Kangasperko
koko: A4
sidosasu: liimanidottu
sivumäärä: 100s
väri: 4-väri
ilm.aika: 2-93
hinta: 93,-
ISBN 951-578-101-9

Timothy Holella on loistava tulevaisuus edessään. Miehen vakaa nousu amerikkalaisessa mainosmaailmassa, (jotkut pitävät sitä tähdenlennon omaisena), on varmasti ansaittu, kun ottaa huomioon, kuinka hän omistautuu kaupallisuuden aatteelle. Nyt hän on saamassa suuren tilaisuutensa, mainosyhtiön suurimman diilin. Kyseessä on Flite, sensaatiomainen dieettijuoma, jota markkinoidaan kulutustavarapulaa potevalle Neuvostoliitolle. Mies on muuttunut täysin. Haaveilevasta englantilaisesta työläisnuorukaisesta ei näy enää jälkeäkään.

Ainoastaan yksi pieni seikka varjostaa muutoin niin ruusuista tulevaisuutta. Joku seuraa Holea. Ja haluaa tappaa hänet. Pienet murhat, pikkuriikkiset petokset, mitättömät itsemurhat helpottavat elämäämme. -**Alan Moore** muuttaa nämä graafiseksi romaaniksi, joka on täynnä ironiaa ja jännitystä. Albumin jännitteisen visuaalisen asun on loihtinut kuvantekijänero **Oscar Zarate** .

MELKEIN KUIN RUISKUMAALATTU.
SIR? HALUAISITTEKO TEETÄ TAI KAHVIA? OLEMME KAMALAN PAHOILLAMME VIIVYTYKSESTÄ...
MITÄ?
SANOIN ETTÄ PAHOITTELEMME TÄTÄ VIIVYTYSTÄ, SIR
HALUAISITTEKO TEETÄ VAI KAHVIA?
ÖH, EN, EI KIITOS, EI NYT.
KIITOS VAAN.
AHAA, MASU LIIAN TÄYNNÄ, NIINKÖ? MUTTA JOS TÄMÄ VESSA ON VARATTU, PERÄSSÄ ON TOISIA...
OCCUPIED
EI SE MITÄÄN. ODOTAN, KUNNES TÄMÄ VAPAUTUU. KIITOS.
OCCUPIED
TEETÄ, ROUVA? VARMAAN...
EN MINÄ VESSAAN HALUA, TAHDON VAIN TIETÄÄ KUKA SIELLÄ ON. NIISTÄ JUHLISTA LÄHTIEN OLEN OLLUT NIIN HERMOSTUNUT...
PUNARINNAN MUNAT.
OCCUPIED
TEQUILAA.
JUHLAT...

LIKE

PL 318 , 00171 HKI PUH.135 1385 FAX.135 1372

Frank Miller:
Sin City

alkuteos: Sin City, 1992
suomennos: El Pulpo Flamenco
tekstaus: Ilkka Kangasperko
koko: B5
sidosasu: liimanidottu
sivumäärä: 208s
väri: mv
ilm.aika: 3-93
hinta: 89,-
ISBN 951-578-124-8

Modernin trauman sarjakuvana taiteen huipulle vienyt **Frank Miller** parhaimmillaan: Batmanin käsikirjoittaja ja LIKEn julkaiseman HARD BOILED -sarjakuvatrilogian käsikirjoittaneen nykyneron uutuus.

Rakkaus ja kuolema.

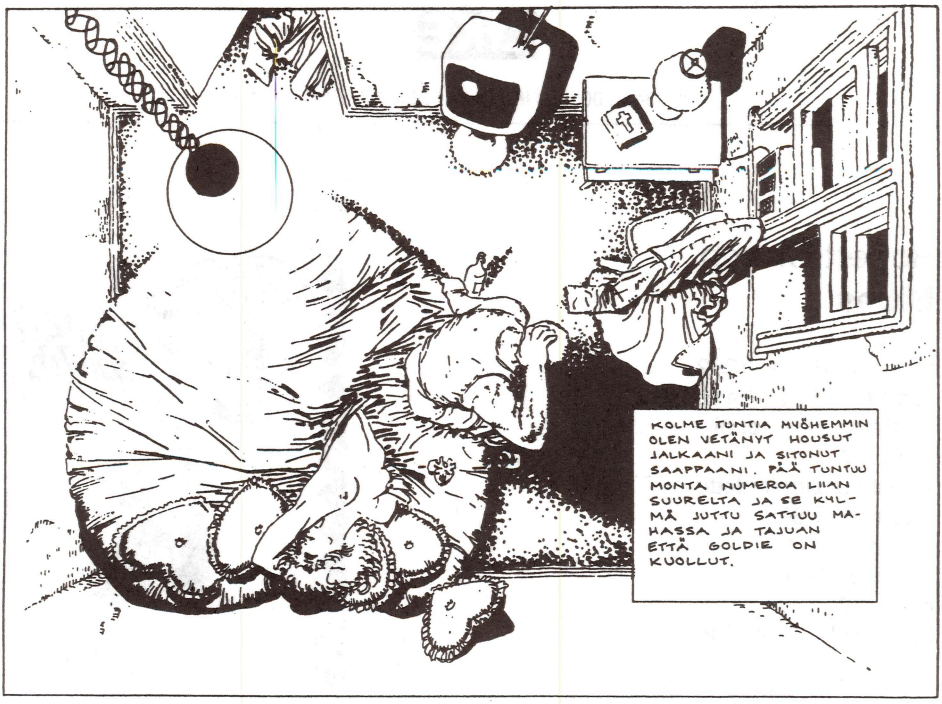
"Kuka tahansa sinut tappoi saa maksaa sen, Goldie..."

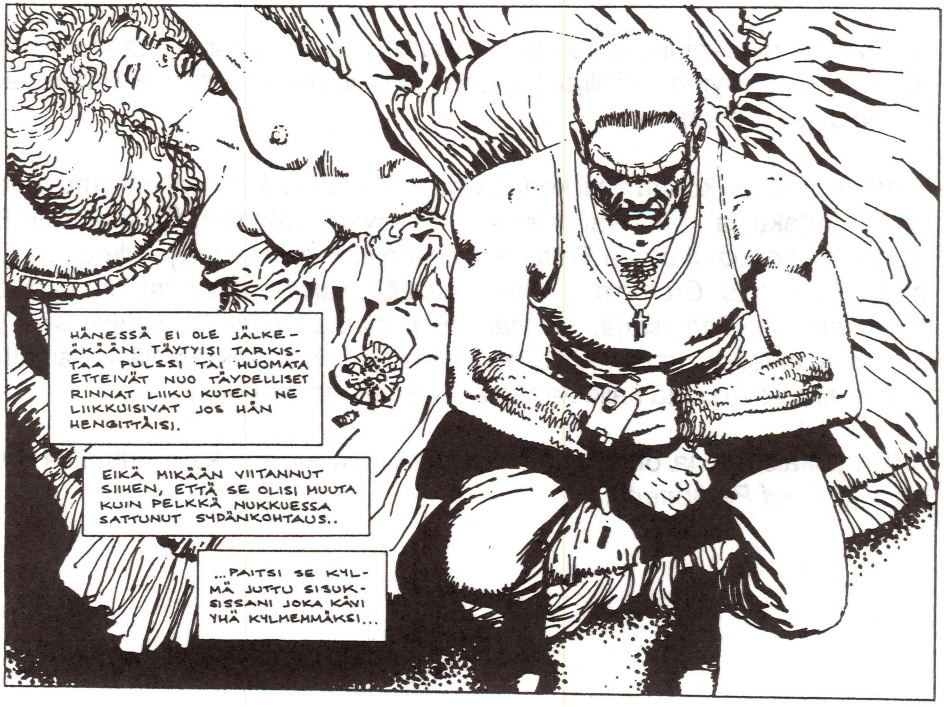
Rujoluinen Marv menettää tyttönsä viskihuuruja pois nukkuessaan. Alkaa katkera koston tie, jolla voi olla vain yksi päätös.

"Tämä tarina karkasi käsistäni. Suunnittelin sen alunperin 48-sivuiseksi, mutta innostuin tästä enemmän kuin koskaan. Se on Marvin syytä. Se iso korsto alkoi komennella minua ympäriinsä. Toisinaan kirjan kanssa käy niin..."
-**Frank Miller**

"Tarina on hellittämättömän rankka, kova ja säälimätön. Piirrosjäljen vuoksi voisi vaikka kuolla. Dialogi on timantintiukkaa ja partaveitsenterävää."

Comics Buyers Guide


KOLME TUNTIA MYÖHEMMIN OLEN VETÄNYT HOUSUT JALKAANI JA SITONUT SAAPPAANI. PÄÄ TUNTUU MONTA NUMEROA LIIAN SUURELTA JA SE KYLMÄ JUTTU SATTUU MAHASSA JA TAJUAN ETTÄ GOLDIE ON KUOLLUT.

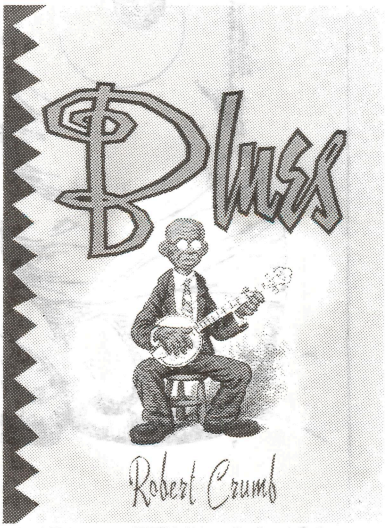

HÄNESSÄ EI OLE JÄLKEÄKÄÄN. TÄYTYISI TARKISTAA PULSSI TAI HUOMATA ETTEIVÄT NUO TÄYDELLISET RINNAT LIIKU KUTEN NE LIIKKUISIVAT JOS HÄN HENGITTÄISI.
EIKÄ MIKÄÄN VIITANNUT SIIHEN, ETTÄ SE OLISI MUUTA KUIN PELKKÄ NUKKUESSA SATTUNUT SYDÄNKOHTAUS..
...PAITSI SE KYLMÄ JUTTU SISUKSISSANI JOKA KÄVI YHÄ KYLMEMMÄKSI...

LIKE

PL 318 , 00171 HKI PUH.135 1385 FAX.135 1372

Robert Crumb
Blues

alkuteos: Blues, 1992
suomennos: Jukka Heiskanen
tekstaus: Anu Tontti
koko: A4
sidosasu: liimanidottu
sivumäärä: 60s.
väri: mv.
ilm.aika: 3-93
hinta: 63,-
ISBN 951-578-127-2



Monitaitoisena banjon, kitaran ja ukulelen soittajana ja innokkaana vanhojen jazz- ja blueslevyjen keräilijänä Robert Crumb myös piirtää ja kertoo usein kaikenlaisesta musiikista.

Tähän kirjaan on koottu ensi kertaa Crumbin uran kaikilta vaiheilta musiikkiaiheisia sarjakuvia, jotka vaihtelevat virnuilevista vakaviin. Tarinat *Jelly Roll Mortonin voodoo-kirous* ja *Patton* kertovat oikeista ihmisistä ja oikeista ongelmista, kun taas *Crumbin kuulua* kepeää kajahtaneisuutta on sarjoissa *Kubistinen Be-Bob -sarja*, *Vanhat laulut ovat parhaita* ja *Sunny Side Up*. Crumbille musiikki on samanlainen pakkomielle kuin seksi ja hänen ainutlaatuinen taitonsa loistaa kaikista tämän kokoelman tarinoista.

LIKEn julkaisemana on Crumbilta aiemmin ilmestynyt kaksi albumia *Omia kuvia* ja *Päivi Perhonen.*

PALJON MELUA ON PIDETTY II MAAILMANSODAN AMERIKKALAISESTA KENRAALISTA GEORGE S. PATTONISTA. NO, TÄMÄ TARINA EI KERRO HÄNESTÄ. TÄMÄ KERTOO CHARLEY PATTONISTA, VAATIMATTOMASTA MISSISSIPIN DELTABLUESIN LAULAJASTA, JOKA KUOLI VUONNA 1934. AINOA ASIA, JOKA TÄLLÄ PATTONILLA OLI YHTEISTÄ KUULUISAN KENRAALIN KANSSA, OLI SE, ETTÄ HÄNENKIN NIMENSÄ OLI...

PATTON

by R. Crumb 1984

CHARLEY PATTON ELI SUURIMMAN OSAN ELÄMÄSTÄÄN SUURELLA DOCKERYN PLANTAASILLA MISSISSIPIN SUISTON LIETEMAALLA. HÄN OLI KULKURI, KAITAMATON RENTU, JOKA ELI NAISTEN SIIVELLÄ JA KULUTTI AIKAANSA TÄYDESSÄ JOUTILAISUUDESSA. HÄN OLI MYÖS LOISTAVA BLUESIN ESITTÄJÄ, JONKA VOIMAKAS VAIKUTUS BLUESIIN JA ROCK'N ROLLIIN TUNTUU VIELÄ TÄNÄÄNKIN, VAIKKA VAIN HARVAT OVAT KUULLEET HÄNESTÄ. MUSIIKKIA, JOTA HÄN SOITTI, EI VOI MILLÄÄN TAVOIN KUVATA. SITÄ TÄYTYY KUUNNELLA.

SUOSITELTAVAA KUUNNELTAVAA: "CHARLEY PATTON" "YAZOO L-1020. TUPLA-ALBUMI, JOKA SISÄLTÄÄ 29 HÄNEN LEVYTTÄMÄÄNSÄ LAULUA

SUURIMMAN OSAN AIKAA HÄN TYÖSKENTELI YKSIN PLANTAASIEN JUHLISSA JA "JUKE JOINTEISSA" ELI MUSTIEN KAPAKOISSA TAI LÄHEISISSÄ KAUPUNGEISSA. HÄN OLI SUOSITTU VIIHDYTTÄJÄ. HÄN TYÖLÄISTEN LEIKKUUDESSA DYNAAMISINE, VAUHDIKKAINE RYTMEINEEN, PELLEILEVINEEN JA TEMPPUINEEN KUTEN KITARAN SOITTAMINEN SELÄN TAKANA. KUN JUHLISSA OLI AIKA PISTÄÄ VIPINÄÄ KINTTUIHIN, CHARLEY OLI SIIHEN JUURI OIKEA MIES!

LIKE

PL 318 , 00171 HKI PUH.135 1385 FAX.135 1372

Chester Brown:
Playboy -tarinoita

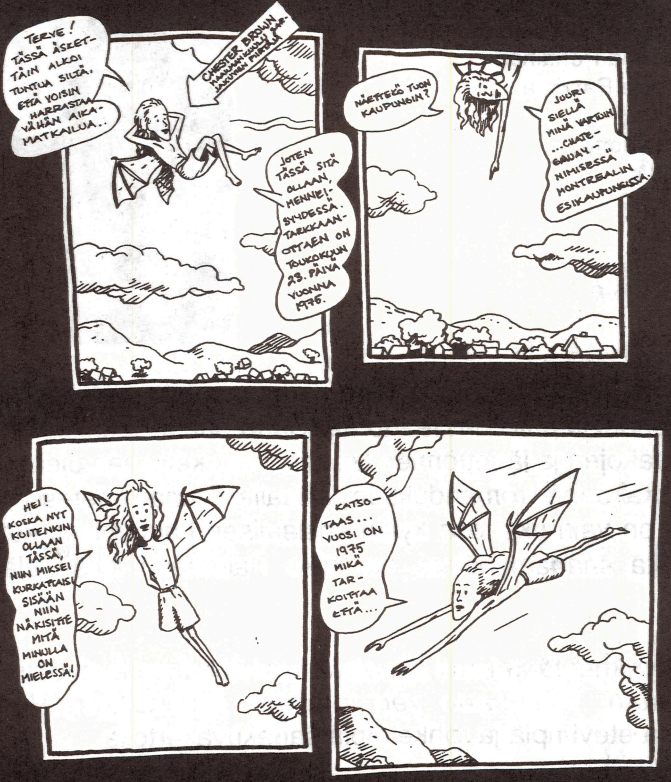
alkuteos: The Playboy Stories , 1992
suomennos: Mika Tiirinen
tekstaus: Ilkka Kangasperko
koko: B5
sidosasu: liimanidottu
sivumäärä: 60s
väri: mv
ilm.aika: 3-93
hinta: 63,-
ISBN 951-578-110-8

Nuoren Chesterin seksuaalinen herääminen ja uppoutuminen Playboyn maailmaan. Loistavan *ED -iloinen klovni* -albumin tekijä, kanadalainen Chester Brown liikkuu koskettavasti ja erinomaisen uskottavasti nuoren miehen epäkypsissä sielunmaisemissa. *Playboy-tarinoita* on Chester Brownin omaelämäkerrallinen kuvaus piinaavasta ja toisinaan hämmentävästä vaikutuksesta, joka Playboy lehdellä oli hänen kasvuunsa, hetkestä jolloin hän osti (ja myöhemmin tuhosi) ensimmäisen Playboynsa viidentoista ikäisenä, siihen kuinka se myöhemmin aikuisiässä vaikutti hänen suhteisiinsa naisiin.

"...Hänen tähän astisista paras albuminsa... Brown on kuvannut nämä hämmentävät kohtaukset sekä puhdistavalla suoruudella että tarkkuudella ja liioittelematta...kehittyvän taiteilijan virstanpylväs."

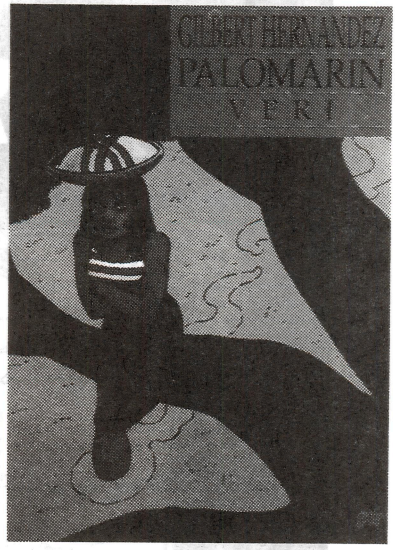
Darcy Sullivan, Comics Journal.

OSA YKSI


TERVE! TÄSSÄ ÄSKETTÄIN ALKOI TUNTUA SILTÄ, EFTÄ VOISIN HARRASTAA VÄHÄN AIKAMATKAILUA..
CHESTER BROWN MAAMAKUULU TARJAKUMEN PIIRTÄJÄ
JOTEN TÄSSÄ SITÄ OLLAAN, MENNEI-SYYDESSÄ. TARKKAANOTTAEN ON TOUKOKUUN 23. PÄIVÄ VUONNA 1975.
NÄEFTEKÖ TUON KAUPUNGIN?
JUURI SIELLÄ MINÄ VARTUIN ...CHATEGAUAY-NIMISESSÄ MONTREALIN ESIKAUPUNGISSA.
HEI! KOSKA NYT KUITENKIN OLLAAN TÄSSÄ, NIIN MIKSEI KURKAFTAISI SISÄÄN NIIN NÄKISIFTE MITÄ MINULLA ON MIELESSÄ!
KATSOTAAS... VUOSI ON 1975 MIKÄ TARKOITTAA EFTÄ...

LIKE

PL 318 , 00171 HKI PUH.135 1385 FAX.135 1372

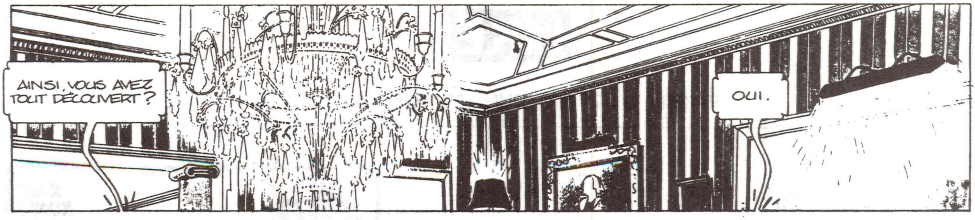


Gilbert Hernandez
Palomarin veri

alkuteos: The Blood of Palomar, 1990
suomennos: Jorma Penttinen
tekstaus: Hannele Parviala
koko: A4
sidosasu: liimanidottu
sivumäärä: 108 s.
väri: mv.
ilm.aika: 4-93
hinta: 87,-
ISBN 951-578-125-6

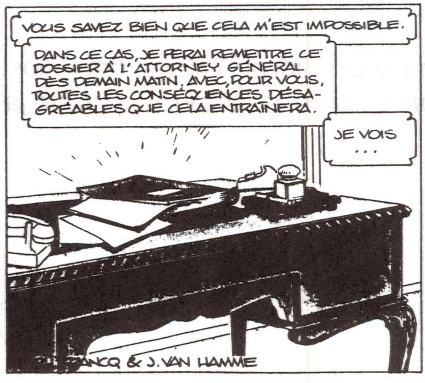
Joukkomurhaaja vaeltaa pitkin Palomarin muutoin niin rauhallisia katuja Gilbert Hernandezin palkitun *Heartbreak Soup*-sarjan kunnianhimoisimmassa jaksossa. Raakojen ja järjettömien tapahtumien ketju saa pienen väliamerikkalaisen paikkakunnan romahduksen partaalle. Tarinan edetessä käy selväksi, että tappaja on vain yksi osa kylän sosiaalisen hajoamisen ketjussa. Kun hänet lopulta saadaan kiinni, on koko Palomarin kylän elämä mennyt raiteiltaan...

Lähes neljäkymmentä tarkasti piirrettyä henkilöhahmoa nivoutuu monitahoiseen kerrotaan; *Palomarin veri* todistaa, että Gilbert Hernandez on sukupolvensa etevimpiä ja rohkeimpia sarjakuvakertojia.


AINSI, VOUS AVEZ TOUT DÉCOUVERT ?
OUI.

ET QU'ATTENDEZ-VOUS DE MOI ? QUE JE ME JETTE À VOS PIEDS ?
CERTAINEMENT PAS.
NEW YORK, SAMEDI 12 MAI.

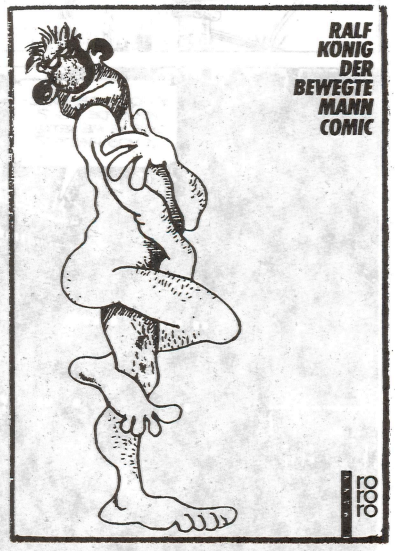
VOTRE DÉMISSION ME SUFFIRA. AINSI QUE LA RESTITUTION DES SOMMES DÉTOURNÉES, BIEN ENTENDU, PLUS LES INTÉRÊTS.


VOUS SAVEZ BIEN QUE CELA M'EST IMPOSSIBLE.
DANS CE CAS, JE FERAI REMETTRE CE DOSSIER À L'ATTORNEY GÉNÉRAL DÈS DEMAIN MATIN, AVEC, POUR VOUS, TOUTES LES CONSÉQUENCES DÉSAGRÉABLES QUE CELA ENTRAÎNERA.
JE VOIS ...
ANCQ & J. VAN HAMME

VOUS NE ME LAISSEZ PAS BEAUCOUP DE CHOIX, MONSIEUR WINCH.

LIKE

PL 318 , 00171 HKI PUH.135 1385 FAX.135 1372



Ralf König
Vapautunut mies (työnimi)

alkuteos: Der bewegte Mann, 1987
suomennos:
tekstaus: Anu Tontti
koko: B5
sidosasu: liimanidottu
sivumäärä: 122s.
väri: mv.
Ilm.aika: 5-93
hinta: 77,-
ISBN 951-578-128-0

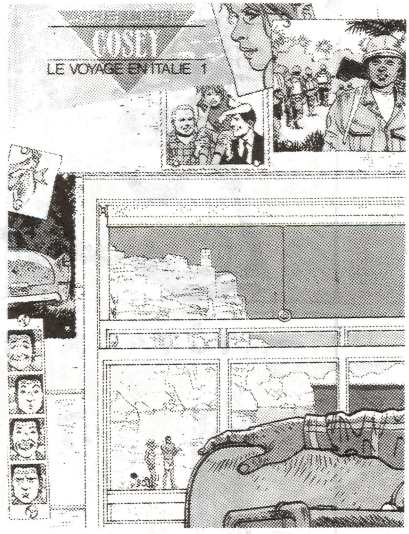
"Miehillä on ollut suuria vaikeuksia puhua omista tunteistaan ja tunnetiloistaan. Seurauksena tästä kyvyttömyydestä on miehen sielunelämä lähestulkoon tuntematonta. Mies on tällä alueella alikehittynyt. Niin kauan kuin mies vain suuntautuu ulospäin, uppoutuu objektiivisuuteen ja asiallisuuteen, jää moni asia hänen persoonastaan hämärän peittoon."

Vapautunut mies on LIKEn viides König-suomennos. Aiemmin ovat ilmestyneet: *Tappajakondomi, Luihin ja ytimiin, Lysistrate ja Hopeameisselit.*

KRAAISCH!!!
TATÜTATA TATÜTATA TATÜTATA

LIKE

PL 318 , 00171 HKI PUH.135 1385 FAX.135 1372



Cosey
Matka Italiaan I

alkuteos: Le voyage en Italie 1, 1988
suomennos: Jorma Penttinen
tekstaus: Hannele Parviala
koko: A4
sidosasu: lankanidottu
sivumäärä: 48s.
väri: 4-väri
ilm.aika: 5-93
hinta: 57,-
ISBN 951-578-126-4

Arthur Drueyn elämä on ajautunut umpikujaan. Hänellä on hyvä työ ja rakastava vaimo, mutta menneisyyden haamut ajavat rikkomaan vakiintuneet kuviot. Hän jättää vaimonsa ja lähtee Italiaan hyvän ystävänsä ja Vietnamin aikaisen sotakaverinsa Ianin seurassa.

Siellä he tapaavat jälleen Shirleyn, naisen johon molemmat olivat - ja ovat yhä - rakastuneita. Shirley sai heidät aina tekemään mitä hulluimpia temppuja eikä hän ole muuttunut. Pieni vietnamilaispakolainen Keo ei pääse Yhdysvaltoihin laillista tietä, joten hänet on salakuljetettava. Shirley ei anna vaihtoehtoja, vaan panee miehet toimimaan ihmiskuskeina. Arthur ja Ian suostuvat tehtävään, mutta molemmilla on tavoitteena saada Shirley...

Cosey on lahjakkaimpia keskipolven piirtäjiä ja tarinankertojia. Hän kertoo syvän inhimillisiä tarinoita, joiden piirrostyyli saa lukijan eläytymään hahmojen kohtaloihin. *Matka Italiaan* on ensimmäinen suomennos Coseyn tuotannosta.

Coseyn uusin albumi *Hanoi Saigon* sai tänä vuonna Anqoulemen kansainvälisillä sarjakuvafestivaaleilla palkinnon parhaasta käsikirjoituksesta.

Évidemment, pour vous, tout est OK.? Des réserves de riz pour trois mois au moins, quoi de plus normal !...

Ma connaissance du riz se limitait alors à l'Oncle Ben's et au Riz Minute...

Le riz **CUIT** ne se conserve pas ! Il ne se conserverait même pas dans vos foutus réfrigérateurs ! Alors, à votre avis, à qui est-il destiné ?! BANDE D'ENFOIRÉS !

Les villageois furent faits prisonniers, et les Viêt-cong se passèrent de riz pour quelques jours.

Ian a toujours été présent aux moments importants. Il était là lorsque Bill Muir a prétendu être capable d'avaler le contenu de trois bouteilles de whisky en moins d'une heure.

Bill était un costaud taciturne, demi-de-mêlée aux Red Angels. Et garçon de parole. Aussi, lorsqu'il fut sur pied – après un coma de vingt-quatre heures survenu dès la deuxième bouteille – Bill nous introduisit chez lui, comme promis, à l'heure de la douche de sa sœur Shirley.

A treize ans, Shirley Muir était une jeune fille exquise – quoiqu'un peu faux – jeton...

LIKE

PL 318 , 00171 HKI PUH.135 1385 FAX.135 1372

Al Capp
Li'l Abner 12, 1946

alkuteos: Li'l Abner 12, 1946
suomennos: Arvi Tamminen
tekstaus: Anu Tontti
koko: A4
sidosasu: liimanidottu
sivumäärä: 100s
väri: mv
ilm.aika: 6-93
hinta: 87,-
ISBN 951-578-099-3

Syrjäisessä Dogpatchissa asuva Li'l Abner on sarjakuvien ystävä, jolla on ongelma. Hänen suosikkisarjiksensa piirtäjä ei ole pystynyt kehittämään kyllin kuvottavaa, kammottavaa, inhottavaa naishahmoa...

Al Cappin upea sarjakuvakertomus Li'l Abnerista on nyt myös suomalaisten lukijoiden ulottuvilla. Ensimmäiseksi on tarjolla vuoden 1946 stripeistä koostuva albumi, jossa maailman ruminta naista etsitään sekä kaukaisesta Ala-Slobboviasta että piirustuskilpailun kautta lukijoiden omista painajaisista.

Lukijakilpailun arvovaltaisen raadin muodostavat kolme aikakauden kuuluisuutta: Boris Karloff, Frank Sinatra jaSalvador Dali. Kestävätkö hekään maailman rumimman naisen valintaa?

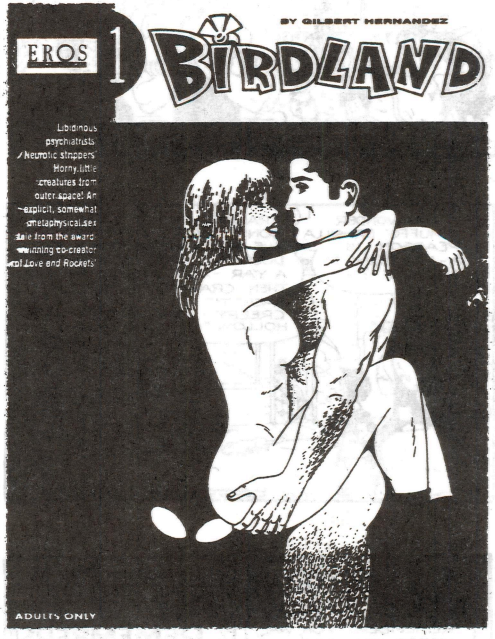
Totuus voi olla kuitenkin painajaisiakin kammottavampi. Maailman rumin todellinen nainen asuu Ala-Slobboviassa, jossa leutona kesäpäivänä sudet ajavat takaa ihmisiä parimetristen nietosten keskellä. Sinne matkustaa myös Li'l Abnerin suosikkisarjakuvan piirtäjä hakemaan innoitusta uudelle henkilöhahmolleen.

Li'l Abnerin rinnalla seikkailevat muut Dogpatchin riemastuttavat hahmot: mamma ja pappa Abner, Susityttö, Helläsydäminen John ja ennen kaikkea Daisy Mae, jonka tavoitteena on päästä Li'l Abnerin puolisoksi. Siihen tarjoutuu tilaisuus vuotuisen Sadie Hawkinsin -päivän juoksun yhteydessä. Mutta saako Daisy Mae uljaan sankarinsa? Lue albumi niin tiedät.

H-HAIN'T THET DRUSILLA PEARSON -WHO MAKES PRE-DICK-SHUNS O' THINGS T' COME ? -
RIGHT!! - SHE'S A QUEER ONE!! - SHE'S TH' ONLY HOOMIN BEAN WHO DAST LIVE IN "CREEPY HOLLOW" -
HAY GRAIN
11-19
- WHICH IS INFESTED WIF HOOTIN', HOWLIN', HOOMIN-BEAN-EATIN' WOLVES -RIGHT ?
OH, YO' IS SO RIGHT!! -BUT NOTHIN' FAZES HER!! SHE KNOWS STRANGE THINGS - ON-NATCHERAL THINGS -
IGGORANT CITY FOLKS DON'T KNOW 'BOUT WITCHCRAFT - AN' EVIL SPERRITS - BUT WE, WHO LIVES CLOSE T' NAY-CHER, - WE KNOWS!! THASS WHY AH IS ALLUS ONEASY DURIN' TH' ANNOOAL DOGPATCH VISIT O' D-DRUSILLA PEARSON -
?-?-WONDER WHUFFO' DRUSILLA PEARSON IS A-MUMBLIN' T' HERSELF-?-
FRANKLY -AH DON'T CARE!! SHE SHOPS IN DOGPATCH ONCE A Y'AR -AN' THEN-CRAWLS BACK T' "CREEPY HOLLOW" -
("-TH' EX-CITEMENT O' COMIN' T' TH' CITY-AN' GITTIN' INTO ALL THIS HUSTLE AN' BUSTLE - CON-FOOZES MAH BRAIN"-)
11-20
SEEMS LIKE THAR'S SOMETHIN' AH FO'GOT T' DO BACK HOME---
BUT - WHUT COULD IT OF BIN-? -WHUT ? --- WHUT---
THAR'S SOMETHIN' AH FO'GOT T' DO TONIGHT ---?-?- BUT - AH JEST CAIN'T REMEMBER!! - OH, WAL, MEBBE IT'LL COME T' ME IN TH' MAWNIN'!!
AN HOUR OF UNEASY SLEEP
AH REMEMBERS!!
AH FO'GOT T' START TH' WOLF-BANE A-SMOKIN' IN TH' WOLF-SKULL!! IT'S TH' ONLY THING ON EARTH THET'LL DRIVE THEM AWAY!!! -OH ✻ SOB!! ✻ WHAR'S A MATCH ?
11-21
TOO L-LATE!!!
AH WERE TOO SLOW A-BURNIN' TH' WOLF-BANE IN TH' WOLF-SKULL!! - BUT THEY'S ONLY SNIFFIN' AT MAH OLE BONES!! - THEY WON'T TEAR TH' MEAT FUM 'EM TILL THEY GITS TH' SIGNAL FUM TH' "L-LEADER"!! - HYAR SHE IS!!
11-22
YOU, HAG, IS TH' ONLY HOOMIN BEAN WHO EVAH DAST LIVE IN TH' WOLF COUNTRY - OUR COUNTRY!! ONLY YO' KNEW THET TH' (UGH!!) SMELL O' BURNIN' WOLF-BANE WOULD KEEP US OFF -
BUT WE WOLVES KNEW THET -BEIN' HOOMIN -YO'D FO'GIT SOME NIGHT -
LEMME LIVE!! -AN' AH'LL TELL YO' A SECRET THET'LL BE WORTH MORE THAN - MAH MANGEY OLE HIDE!!

LIKE

PL 318 , 00171 HKI PUH.135 1385 FAX.135 1372



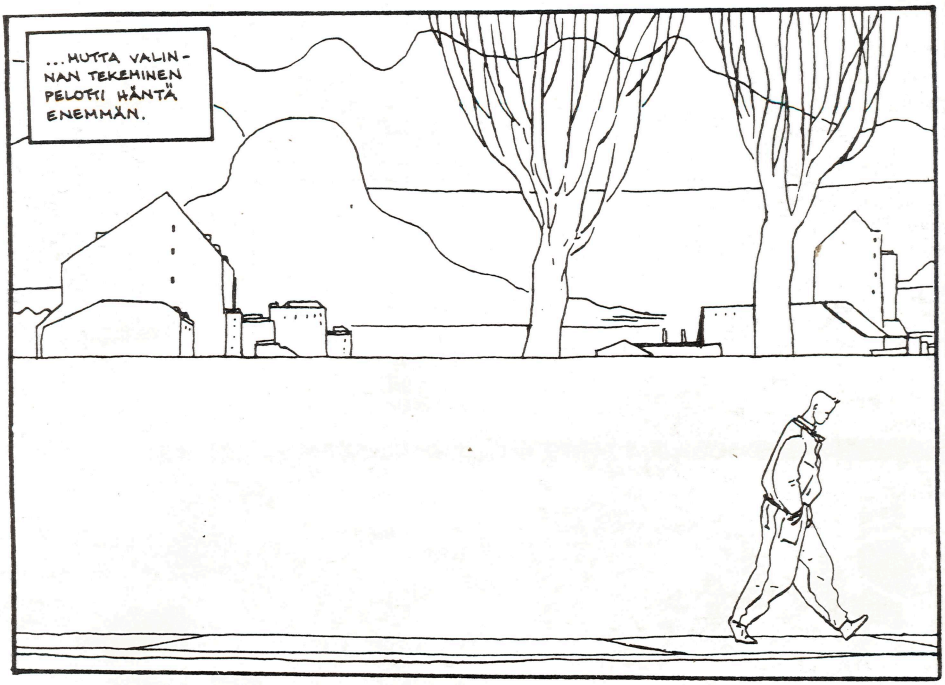
Gilbert Hernandez
Birdland

alkuteos: Birdland, 1991
suomennos: El Pulpo Flamenco
tekstaus:
koko: A4
sidosasu: liimanidottu
sivumäärä: 72s.
väri: mv.
ilm.aika: 6-93
hinta: 67,-
ISBN 951-578-140-X
VAIN AIKUISILLE

Palomarin veren tekijän hillitön ja rietas sooloalbumi. Nimeltään epäilyttävästi taiteilijaa itseään muistuttavan Mark Hermosillon taiturimainen kieli väräjää kolibrin lailla ja saa kaupungin naisten sielut soimaan. Hänen tahtipuikkonsa yllyttää naiset rajuun rumbaan, paitsi hänen oman vaimonsa Fritzin. Fritz on estynyt psykiatri joka saa ilon irti elämästä ainoastaan hypnotisoimiensa potilaiden kanssa.Toisaalta albumin päähenkilö voi olla myös rämäpäinen strippariretku Bang Bang, jota ulkoavaruudesta tulleet kiimaiset oliot riivaavat. Yliampuva seksuaalinen mässäily laukaisee henkilöt vaihtoehtoiseen todellisuuteen, jossa kaikki vaihtavat sukupuolta - seksuaalisen ruokahalun vain yltyessä. Viimeisenä hypnoosin uhriksi joutuu... Lukija.

Kansainvälisesti kuuluisa ja palkittu Gilbert Hernandez uskaltautuu jännittäville ja uusille alueille tällä metafyysistä seksiä tihkuvalla eroottisella fantasialla. Albumi on LIKEn ensimmäinen SÖTEM -logon alla ilmestyvistä eroottisista sarjakuvista. Sarja saa jatkoa tammikuussa 1994 espanjalaisen Fonteriz'n albumilla *X-misukat*.

Ah te voilà toi !
Sors de là tout de suite ! Au pied de la statue tu trouveras une barque. Prends le chenal qui mène au lac et rends-toi où tu sais...
CRÔA
Sois prudent !



LIKE
Vironkatu 9
00171 Helsinki
puh. (90) 135 1385
fax. (90) 135 1372

LIKE sarjakuvaa kaikista oikeista kirjakaupoista ja kunnon divareista.
mm. KUKUNOR Tampereella
Rautatienkatu 18, 33100 TRE